

# Lillebar Tidende

IMPROVISERT JAZZ I LILLEBAR PÅ BLÅ, BRENNERIVEIEN 9 - OSLO. HVER TIRSDAG KL.1900 NR.03 3.ÅRGANG BILL/LØSSALG 50,-

UKE 30, TIRSDAG 26. JULI 2005

## Gutvik Ukentlig - helt alene!

**Dette er sommeren for flymisforståelser. Forrige uke trodde vi Per Oddvar Johansen skulle fly onsdag til en jobb onsdag, men nei, tirsdag. Denne uken er Ingebrigt offer for akkurat det samme. Petter Wettre har tatt på seg klakkskoene og stepper inn for Flaten. Denne tirsdagen er tre stykker sammen om å være helt alene i Lillebar.**



Ev. Bjørn Thevik, Ketil Gutvik, Stig Rennestraum. Glad trio samlet etter ukens energiutblåsning. Den kan fort komme til å bråke utenfor ditt soveromsvindue. De leter stadig etter nye kriminalsaker.

### Stian Lillibarius

(Oslo, 25.07.05) Forrige uke skulle egentlig The Source dele ukens Ukentlig med trioen Thevik/Rennestraum/Gutvik. Så sent som søndagen for ble det klart at The Source's trommeslager Per Oddvar Johansens fly til Finland gikk tirsdag isteden for onsdag, slik alle trodde. Dermed gikk Source ut og fjorårets supertrio Brække/Eilertsen/Gutvik gikk inn isteden. På tross av posende regn og forvirrende annonsering var publikum på plass, og årets andre utgave av Gutvik Ukentlig fulgte opp åpningskonsertens suksess. På bare to uker har Gutvik og hans tropp allerede bevist at været, uansett hvilken ekstremitet det tar, ikke kan bremse deres ustoppelige improvisasjonsvilje.

Brække/Eilertsen/Gutvik hadde ikke spilt sammen siden konserten på Gutvik Ukentlig juli i fjor. De skapte et gledelig gjenhør både for hverandre og publikum, og vi skulle vel ønske

oss å få høre denne trioen litt oftere enn en gang i året.

Bjørn Thevik ble introdusert for Lillebar-publikummet ifjor sommer og dette ble nok et positivt gjenhør. Han spilte bare el bass denne gangen og blir vel kanskje litt mindre mystisk detektiv av det. Stig Rennestraum var en helt ny trommeslager for oss i Lillebar og vi håper å høre mer til han. Trioen de gjorde med Gutvik gikk fra gitartrio med rocketrøkk, til spennende lydbaserte partier, til rolige bassostinat-stemninger.

Denne uken tok Ingebrigt Håker Flaten flybillett-flopp-stafettpinnen fra Per Oddvar og da han fant ut at hans onsdagsjobbfly også gikk på tirsdag var det hans tur til å melde pass. Petter Wettre ble kontaktet via lego-telefon og sa seg villig til å steppe inn på kort varsel. Wettre har som kjent gjort en rekke fremtredende solokonsert den siste tiden og vi stoler på at han er den beste mann til å erstatte Ingebrigt (men ikke på bass..).

**VIDERE PROGRAM:**  
**26.7 The Solos feat**  
**Petter Wettre, Hild**  
**S Taffjord, K Gutvik**  
**2.8 Ø Brække, E**  
**Opsvik, A Bye, K**  
**Gutvik**  
**9.8 H Kornstad**  
**(solo) + A Nymo, M**  
**Monstad, K Gutvik**

**konsertstart 1930**

### UKENS ANBEFALING

**Da jeg først leste om denne filmen tenkte jeg at dette umulig kunne være noe særlig. Hele plottet for historien virket nærmest litt blødmektig, og det hele lukket av en forherligelse av amatørmusikklivet man fort kan bli sjøsyk av. Allikevel gikk jeg på kino den kvelden, og så feil kan man ta. For en film!**

#### Ketil Gutvik.

I den svenske Oscarnominerte filmen "Så som i himmelen" møter vi en verdenskjent svensk dirigent med en stormende karriere. Etter at helsen hans svikter dramatisk bestemmer han seg for å gi opp karrieren på ubestemt tid og flytter

til sin barndoms by i nord-Sverige. Han og hans mor flyttet herfra da han fortsatt var barn og her håper han å slå seg til ro, uten at noen skal kjenne han igjen. Slik blir det imidlertid ikke og det som skjer videre bringer han tilslutt mot selve utgangspunktet for drivkraften hans; "at skapa musik som kan öppna människors hjarta". Filmen berører simpelthen de fleste lag i livet, på en utilsørt og fantastisk ekte måte. Den skildrer også ulike menneskeskjebner på en måte som burde være en tankevekker for de fleste av oss. Jeg så den på kino i mai og heldigvis for deg går den fortsatt på kino i Oslo, og flere andre norske byer. Imorgen kanskje?

Les mere: [www.gutvik.com/ukentlig](http://www.gutvik.com/ukentlig)

### UKENS VINTIPS

(RØDVIN) Domaine de Calet  
Cuvée Long Terme 2003,  
33429, kr 118,90

Vi har tidligere vært borti gode viner fra Nîmes. Vi kikker dit igjen og spør; kan en rødvin være tyktflytende? Nepppe, dette er allikevel det som slår en når denne brer om seg i munnhulen. Mye smak er mao stkkordet for denne godsaken til bare 118 ..og hørte vi noen si fjorten og en halv?

